

Band-Info

Jerry Ree Lewis and the Killers

DEUTSCH:

Als Hommage an den wohl wildesten Pianisten aller Zeiten Jerry Lee Lewis haben sich "Jerry Ree Lewis and the Killers" zusammen gefunden, um den Rock'n'Roll der 50er Jahre aufleben zu lassen.

Das Programm enthält die bekannten Klassiker „High school confidential“, „Great balls of fire“, „Whole lotta shakin' goin' on“ sowie den „Lewis Boogie“. Neben den Songs des „Killers“, wie Jerry Lee Lewis sich selbst zu nennen pflegt, ist das Programm gemischt mit anderen Titeln der 50er Jahre von Fats Domino und Little Richard bis zum jazzigeren Interpreten Ray Charles.

Am Ende ist es Rock'n'Roll im Power-Piano-Stil, wobei auch die Show nicht zu kurz kommt. So bearbeitet Jerry Ree in seinem knallgelben Anzug die Tasten mit Händen und Füßen bis er zum Finale auf dem Piano steht und das Publikum mit ihm gemeinsam grölt: „Shake, baby shake ...“ frei nach dem Konzept von Jerry Lee, der schon in den 50er Jahren behauptete: „Gebt mir ein Klavier und 15 Minuten, dann werden sie schreien und sich schütteln und rütteln.“

Jerry Ree Lewis & Band sind Rigk „Jerry Ree“ Sauer (Piano), Michel Widmer (Gitarre), Thomas Weber (Bass), Michael Kappel (Schlagzeug).

Information und Buchung unter info@jerryreelewis.de

ENGLISH:

"Jerry Ree Lewis and the Killers" were founded as a tribute to the wildest piano player of all times Jerry Lee Lewis " in order to revive the Rock'n'Roll of the 50's.

The program contains the famous songs like "High school confidential", "Great of ball of fire", "Whole lotta shakin ' goin ' on" and the "Lewis Boogie". Beside the songs of the "killer", as Jerry Lee Lewis calls himself, the program is mixed with other titles of the 50's from Fats Domino, Little Richard, Ray Charles and others.

Eventually, it is Rock'n'Roll in power piano style, with focus on a wild stage show. Jerry Ree works on the piano keys with hands and feet in his bang-yellow suit until he finally stands on the piano and the audience is shouting: "Shake, baby shake..." as Jerry Lee already stated in the 50s: "Just point me to the piano and give me my money. In fifteen minutes I'll have 'em shakin', shoutin', shiverin', and shackin'."

Jerry Ree Lewis & band are Rigk "Jerry Ree" Sauer (piano), Michel Widmer (guitar), Thomas Weber (bass), Michael Kappel (drums).

Information and booking info@jerryreelewis.de